

DIPLOMADO

Patrimonio Cultural, Ciudadanía Y Desarrollo Local



INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: PRESENCIAL

Descripción

Los procesos de patrimonialización constituyen uno de los fenómenos sociales y culturales más relevantes de los últimos años. Parte de dichos cambios instalan una serie de retos tanto teóricos, como metodológicos, y de difusión y comunicación a los cuales se ven enfrentadas las diversas agrupaciones, colectivos y distintas organizaciones interesadas en promover espacios de construcción ciudadana respecto a los derechos culturales y el desarrollo local. El Diplomado busca ser un espacio que combina la discusión académica con la práctica social y en especial con las estrategias de desarrollo cultural. En ese sentido, el Diplomado se articula desde la mirada teórica y conceptual de los procesos de acción colectiva, desarrollo cultural y educación, hasta la emergencia de una ciudadanía patrimonial.

Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.0.

Requisitos de ingreso

Para postular solo debes adjuntar: Currículum completo - Certificado de nacimiento - Carta de motivación - Fotocopia simple de certificado de título (en caso de no contar con certificado de título, el postulante deberá acreditar a través de una carta simple experiencia laboral en el área o podrá entregar un certificado de alumno regular estudios educación superior).

Objetivo general

Discutir las estrategias de puesta en valor, calificación y recalificación de barrios, espacios y zonas patrimoniales claves para el desarrollo cultural.

Identificar los procesos de patrimonialización en las configuraciones urbanas del siglo XXI.

Conocer los distintos mecanismos legales y jurídicos que enmarcan la gestión, intervención y el desarrollo cultural local.

Comprender y relacionar las estrategias de patrimonialización como una plataforma cultura y social de intervención local.

Relacionar los ejes de la acción colectiva y los movimientos sociales con la emergencia de una ciudadanía de nuevo tipo caracterizada por el discurso de lo patrimonial.



Metodología

Clases expositivas realizadas por el profesor.
Lectura de material bibliográfico.
Discusión en forma de talleres.
Salidas a terreno.

Perfil del estudiante

El Diplomado está orientado a profesionales en general, especialmente de las ciencias sociales, educación, urbanismo, humanidades, arte y estudiantes interesados en profundizar en el conocimiento de los procesos de patrimonialización, calificación, reconocimiento y puesta en valor de barrios y zonas patrimoniales como un ejercicio ciudadano de intervención en los espacios locales.

Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	Patrimonio, comunidad y desarrollo Impartido por: Luis Alegría,	12.0	0.0
Módulo 2	Legislación, institucionalidad y políticas culturales Impartido por: Leonardo Mellado,	12.0	0.0
Módulo 3	Educación Patrimonial, Memorias Locales Impartido por: Sebastian Leiva,	12.0	0.0
Módulo 4	Museos y Museología, Nuevos Paradigmas Impartido por: María Orellana,	12.0	0.0
Módulo 5	El Patrimonio como metodología de intervención social y cultural. Impartido por: Paula Palacios,	12.0	0.0
Módulo 6	Estrategias patrimoniales para la intervención local Impartido por: Pía Acevedo,	12.0	0.0
Módulo 7	Trabajo de campo: Hacia la ciudadanía patrimonial. Impartido por: Luis Alegría,	12.0	0.0
Horas cronológicas totales: 130.0		84.0	46.0

Vacantes

30

Quorum

12



FECHAS 2020

VERSIÓN: 1

Postulaciones
Hasta 19 de abril
CLASES
Abril- Agosto

Horario (DIURNA)

Lunes

-

Martes

-

Miércoles

-

Jueves

-

Viernes

-

Sábado

09:00 - 13:00

Arancel (sin matrícula)

\$ 780000

Contacto

Encargado/a
Pedro Canales

Teléfono
227181369

Sitio Web
<https://www.ideausach.cl>

Métodos de pago

- Consultar

*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo:12). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

