

DIPLOMADO

Museos y Museología: nuevos enfoques para la educación, el pensamiento crítico y la transformación social



INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: PRESENCIAL

Descripción

Este Diplomado indaga en la construcción de una instancia académica y social que busca superar los enfoques que entienden al museo y la disciplina encargada de su estudio, la museología, sólo desde una perspectiva formal; esto es, solo como una institución o espacio encargado de la gestión, puesta en valor y exhibición de “bienes patrimoniales” representativo de ciertos grupos sociales. El diplomado se sitúa en una perspectiva crítica del rol reproductor del museo, desvinculado de las problemáticas del presente, sin ser un aporte a los procesos de educación y formación ciudadana. Por lo anterior, asumimos que los museos son importantes agentes para el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación social.

Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.0.

Requisitos de ingreso

Para postular solo debes adjuntar: Currículum completo - Certificado de nacimiento - Carta de motivación - Fotocopia simple de certificado de título (en caso de no contar con certificado de título, el postulante deberá acreditar a través de una carta simple experiencia laboral en el área o podrá entregar un certificado de alumno regular estudios educación superior).

Objetivo general

Discutir las diversas visiones de museo y sus supuestos museológicos, como instancias institucionales de reproducción simbólica de modelos tradicionalizantes y conservadores de sociedad.

Identificar y discutir los ejes claves del pensamiento museológico latinoamericano, en especial aquellos derivados de la nueva museología, como aportes a la formación ciudadana.

Comprender los elementos en juego, las tensiones, mediaciones y negociaciones que museos y comunidades enfrentan, para el desarrollo del pensamiento crítico, una educación liberadora y la transformación social.

Ejecutar acciones y estrategias de acción social, educativas y culturales para la apropiación social del patrimonio en los museos.

Metodología

Clases expositivas realizadas por el profesor.
Lectura de material bibliográfico.
Discusión en forma de talleres.

Perfil del estudiante

El Diplomado está orientado a profesionales en general, especialmente de la educación, ciencias sociales, urbanismo, humanidades, arte y estudiantes interesados en profundizar en el conocimiento de la museología y el museo como herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico, la educación liberadora y la transformación social.

Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	Pensamiento museológico y nuevas museologías Impartido por: María Orellana,	12.0	0.0
Módulo 2	Gestión cultural y comunidades locales. Impartido por: Pablo Andrade,	12.0	0.0
Módulo 3	Cultura visual y curaduría crítica Impartido por: Margarita Ortiz	12.0	0.0
Módulo 4	Mediación cultural y educación en museos para la transformación social Impartido por: Luis Alegria	12.0	0.0
Módulo 5	Museos: educación, didáctica y pensamiento crítico Impartido por: Fernanda Venegas,	12.0	0.0
Módulo 6	Acción social y museos: los programas de un museo sostenible Impartido por:	12.0	0.0
Horas cronológicas totales: 120.0		72.0	48.0

Vacantes

30

Quorum

12



FECHAS 2020

VERSIÓN: 1

Postulaciones

Hasta el 9 de abril 2020

CLASES

Abril-Agosto

Horario (DIURNA)

Lunes

-

Martes

-

Miércoles

-

Jueves

-

Viernes

-

Sábado

09:00 - 13:00

Arancel (sin matrícula)

\$ 780000

Contacto

Encargado/a

Pedro Canales

Teléfono

227181369

Sitio Web

<https://www.ideausach.cl>

Métodos de pago

-Consultar

*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo:12). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

