

# DIPLOMADO

## Literatura Infantil y Juvenil: Teoría, Creación y Edición



### INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS (IDEA)

Instituto de Estudios Avanzados (IDEA)

Modalidad: PRESENCIAL

#### Descripción

Comprender la LIJ desde una perspectiva estética, teórica y literaria es, en estos momentos, una necesidad. Desde hace años los estudios ligados a esta área se han enfocado en la didáctica y el fomento lector; hoy, sin embargo, se hace imperioso ir más allá. Este Diplomado se enfoca en la apreciación estética de la literatura infantil y juvenil: su historia, semiótica, recepción, edición y creación. Así, entrega herramientas para que los interesados en desempeñarse en este campo tengan una base sólida sobre la cual crear nuevas propuestas teóricas, editoriales o creativas ligadas al campo de la LIJ.

#### Requisitos de aprobación

Se requiere una nota mínima de 4.0 y una asistencia de como mínimo el 75.0.

#### Requisitos de ingreso

Currículum completo - Certificado de nacimiento - Carta de motivación - Fotocopia simple de certificado de título (en caso de no contar con certificado de título, el postulante deberá acreditar a través de una carta simple experiencia laboral en el área o podrá entregar un certificado de alumno regular estudios educación superior).

#### Objetivo general

Introducir a los alumnos en la historia y recepción de la literatura infanto-juvenil (LIJ) desde una perspectiva estética y teórica sólida.

#### Metodología

Clases expositivas realizadas por el profesor.  
Lectura del material bibliográfico.  
Seguimiento y análisis de temas contingentes.  
Trabajos en equipo, ejercicios interactivos y prácticos.

#### Perfil del estudiante

Comprender la LIJ desde una perspectiva estética, teórica y literaria es, en estos momentos, una necesidad. Desde hace

años los estudios ligados a esta área se han enfocado en la didáctica y el fomento lector; hoy, sin embargo, se hace imperioso ir más allá. Este Diplomado se enfoca en la apreciación estética de la literatura infantil y juvenil: su historia, semiótica, recepción, edición y creación. Así, entrega herramientas para que los interesados en desempeñarse en este campo tengan una base sólida sobre la cual crear nuevas propuestas teóricas, editoriales o creativas ligadas al campo de la LIJ.

### Plan de estudios

Módulo	Asignatura	Distribución Horas teóricas	Distribución Horas prácticas
Módulo 1	Literatura Infantil: Historia, desarrollo y recepción Impartido por: Claudia Andrade	13.5	5
Módulo 2	Teoría y escritura del cuento infantil. Impartido por: Andrea Villena	13.5	5
Módulo 3	Imaginarios míticos en los cuentos maravillosos. Impartido por: Camila Valenzuela	13.5	5
Módulo 4	Teoría de la estructura narrativa y visual. Impartido por: Carola Vesely	13.5	5
Módulo 5	Literatura juvenil: Historia, desarrollo y recepción. Impartido por: Camila Valenzuela	13.5	5
Módulo 6	Aproximaciones a los estudios del Cómic Impartido por: Hugo Hinojosa	13.5	5
Módulo 7	Mediación y fomento lector en la LIJ. Impartido por: Blanca Hernández	13.5	5
Módulo 8	Cierre del Programa Impartido por: Camila Valenzuela y Claudia Andrade	5	45
<b>Horas cronológicas totales:</b>		180	

Vacantes

30

Quorum

12

FECHAS 2020

VERSIÓN: 1

Postulaciones

Hasta el 9 de abril 2020

CLASES

Abril-Agosto



DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN  
CONTINUA**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

## Horario (DIURNA)

Lunes

-

Martes

-

Miércoles

-

Jueves

-

Viernes

-

Sábado

09:00 - 13:00

Arancel (sin matrícula)

**\$ 780000**

### Contacto

Encargado/a

Camila Valenzuela

Correo

diplomadosidea@u  
sach.cl

Teléfono

227181357

Sitio Web

<https://www.ideausach.cl>

### Métodos de pago

- Consultar

\*La información publicada es de total responsabilidad de la unidad académica que la imparte.

\*El inicio del programa estará sujeto a la cantidad mínima de estudiantes inscritos/as (quorum mínimo:12). Por consecuencia, las fechas de inicio podrían ser modificadas.

