

Diplomado en

Museos y Museología:

Nuevos Enfoques para la educación,

el pensamiento crítico y la transformación social



sigamos **creciendo juntos.**

---

# DIPLOMADO MUSEOS Y MUSEOLOGÍA: NUEVOS ENFOQUES PARA LA EDUCACIÓN, EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Modalidad: Esta versión del Diplomado, debido al contexto de crisis sanitaria, se realizará de manera online.

**Descripción:** Este Diplomado indaga en la construcción de una instancia académica y social que busca superar los enfoques que entienden al museo y la disciplina encargada de su estudio, la museología, sólo desde una perspectiva formal; esto es, solo como una institución o espacio encargado de la gestión, puesta en valor y exhibición de “bienes patrimoniales” representativo de ciertos grupos sociales. El diplomado se sitúa en una perspectiva crítica del rol reproductor del museo, desvinculado de las problemáticas del presente, sin ser un aporte a los procesos de educación y formación ciudadana. Por lo anterior, asumimos que los museos son importantes agentes para el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación social.

## POSTULACIÓN:

Currículum completo - Certificado de nacimiento - Carta de motivación - Fotocopia simple de certificado de título (en caso de no contar con certificado de título, el postulante deberá acreditar a través de una carta simple experiencia laboral en el área o podrá entregar un certificado de alumno regular estudios educación superior).

## Objetivos Generales:

Discutir las diversas visiones de museo y sus supuestos museológicos, como instancias institucionales de reproducción simbólica de modelos tradicionalizantes y conservadores de sociedad.

Identificar y discutir los ejes claves del pensamiento museológico latinoamericano, en especial aquellos derivados de la nueva museología, como aportes a la formación ciudadana.

Comprender los elementos en juego, las tensiones, mediaciones y negociaciones que museos y comunidades enfrentan, para el desarrollo del pensamiento crítico, una educación liberadora y la transformación social.

Ejecutar acciones y estrategias de acción social, educativas y culturales para la apropiación social del patrimonio en los museos.

## PLAN DE ESTUDIOS

Módulo	Nombre	Profesores que imparten
Módulo 1	Pensamiento museológico y nuevas museologías	María Orellana
Módulo 2	Gestión cultural y comunidades locales.	Pablo Andrade
Módulo 3	Cultura visual y curaduría crítica	Margarita Ortiz
Módulo 4	Mediación cultural y educación en museos para la transformación social	Luis Alegria
Módulo 5	Museos: educación, didáctica y pensamiento crítico	Fernanda Venegas

Módulo 6	Acción social y museos: los programas de un museo sostenible	
----------	--	--

INICIO DE CLASES MODALIDAD ONLINE (ZOOM): 29 DE AGOSTO

HORARIO: sábados desde las 09:30 a las 13:30 hrs /18 sesiones

Quorum mínimo para realización del Programa : 12 personas

Matricula: \$63.000

Arancel: \$780.000

Para mayor información sobre rebajas y modos de pago: [diplomadosidea@usach.cl](mailto:diplomadosidea@usach.cl)